

Ciné-débat

✂ vidéo et sonorisation 🗣 5-20 pers. ⌚ temps de projection + 1h de débat AA +13

Plus que de simples exposés d'arguments, le ciné-débat et les débats en général ont un aspect éducatif non-négligeable. Ils ne manqueront pas de dévoiler la personnalité des intervenants permettant à chacun de se situer dans le groupe. Si des divergences d'opinion peuvent apparaître, un débat cadré devrait participer à la cohésion d'un groupe. Le débat auquel nous nous intéressons ici a pour but supplémentaire de dégager la parole de chacun sur un thème donné.

Le débat

Il existe sans doute autant de formes de débat que l'imagination le permet. Chacun aura sans doute participé à un débat traditionnel en 2 groupes « pour » et « contre » avec parfois la lourde tâche de tenir une argumentation qui n'est pas la sienne. Bien que cet exercice soit enrichissant, il ne correspond pas ici au but recherché. Les questions abordées étant, bien souvent dans nos groupes, d'un ordre plus philosophique ou spirituel, elle n'auront pas de « pour » ou « contre » univoque et souvent l'intérêt n'est pas dans la construction d'une réponse fermée mais dans l'enrichissement de sa pensée et l'élaboration d'un bien commun.

Les participants

Pareillement à un débat plus scolaire, il reste néanmoins important pour tous de rester attentifs à : la prise de parole juste et équilibrée, la qualité d'écoute, la capacité à s'intégrer au débat, respect de l'autre. Le respect de l'autre est d'autant plus important ici que les avis exposés peuvent être liés au vécu de chacun.

L'animateur

L'animateur veillera à faire appliquer ces règles de base. La parole peut être distribuée par l'animateur ou à l'aide d'un « totem de la parole ». Il peut aussi limiter les interventions à 3 minutes d'affilée par personne afin de pouvoir interrompre une personne un peu longue sans être mal à l'aise.

Si le débat s'essouffle, il est là pour reformuler la question, éclaircir une intervention, donner de nouvelles pistes. L'idéal est que l'animateur soit neutre, néanmoins dans un petit groupe, une personne de plus n'est parfois pas du luxe. L'animateur devra alors faire un effort particulier pour distinguer quand il parle en « JE ».

Le ciné-débat

Le ciné-débat permet de diriger le débat par le film. Le choix de ce dernier est donc primordial. Des fiches existent déjà pour aider dans le choix du film, le plus évident reste cependant pour l'animateur de prendre un film qu'il connaît ou qui lui a été conseillé.

Proposition de déroulement

- > Temps d'accueil, tour de présentation pour les groupes qui ne se connaissent pas
- > Explication du déroulement du ciné-débat, mise en place des règles et des rôles (l'animateur ne doit pas nécessairement être le responsable du temps, prise de notes?,...)
- > (Première question pour concentrer la réflexion avec les plus jeunes.)
- > Visualisation du film. Si vous disposez de peu de temps, pourquoi ne pas utiliser un court-métrage ou un clip vidéo.
- > Tour des premières impressions sans interaction avec les autres.
- > Définition par le groupe du thème puis d'une question. Veillez à prévoir vous-même des questions précises pour un groupe de plus jeunes.
- > Débat défini dans le temps. Chacun a l'occasion de faire avancer la discussion sans réagir frontalement à ce qui vient d'être dit.
- > Si le débat le permet, envisager la question « Et avec Dieu ? »
- > Dernier tour où chacun énonce ce qu'il retire ou résume rapide grâce à la prise de note.

>>>

Exit (www.youtube.com/watch?v=pJDLYxKCLp0)  9min **AA** +16

Synopsis Dans un asile, un fou et son psychiatre discutent de ce que devrait être le monde.
La vision du fou ne correspond pas à la norme mais est-ce pour autant qu'il soit fou?

Thèmes du film normalité - folie - monde - société -

For the bird (www.youtu.be/Upo668bS1nc)  3min **AA** +10

Synopsis Il est temps de se poser pour quelques oiseaux à la mine sympathique. Bien qu'il y ait de la place pour tous, ils se bousculent et se chamaillent. Cela reste bon enfant jusqu'au moment où un gros oiseau vient les déranger. Qui est cet oiseau, que vient-il faire là?

Thèmes du film médisance - moquerie - différence -

.....  min **AA**...

Synopsis

Thèmes du film

.....  min **AA**...

Synopsis

Thèmes du film

 Le débat qui a été le plus porteur  Pourquoi