

Libérer la parole avec une œuvre d'art

✂ œuvre d'art, Bible 🗣 5-15 pers. ⌚ 20min AA +13

À l'aide d'une œuvre d'art, une peinture par exemple, permettre à chacun d'exprimer ses sentiments, ce qu'il voit, ce qui le marque, ce que ça lui suggère. Ensuite, lire un texte biblique qui pourrait avoir un lien avec la peinture. Echanger ensuite de la même façon que sur l'œuvre d'art.

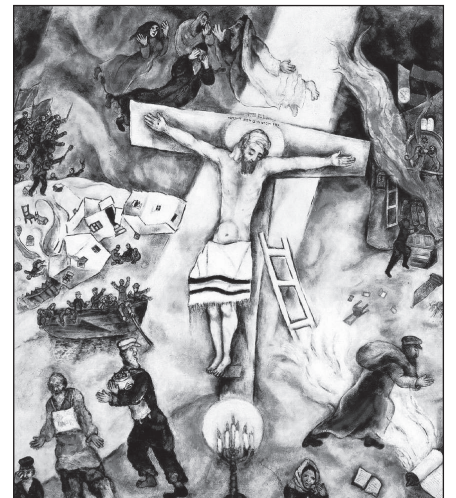
*Cette fiche est basée sur un outil de la pastorale scolaire.
www.pastorale-scolaire.net/fondamental/pasto_flash/passer_de_l_ombre_a_la_lumiere.pdf*

4 étapes

- 1 Inviter chaque participant à regarder l'œuvre pendant au moins 3 minutes en silence. Pour ce faire, il faudra soit trouver une œuvre suffisamment grande ou alors prévoir pour chaque participant une reproduction de l'œuvre ou encore la projeter sur mur.
- 2 Demander aux participants les sentiments qui naissent en eux, par les couleurs, la géométrie, le mouvement, les attitudes,... Chacun parle sans être interrompu.
Vous pouvez les inviter à se situer dans l'œuvre, à dire un passage biblique qui pourrait aller en lien avec celle-ci. Ici, chacun peut interagir.
- 3 Lecture d'un passage biblique. Inviter à l'écoute. Ne pas donner le texte.
Les inviter à regarder l'œuvre et lire le texte tout doucement. Garder deux minutes de silence.
- 4 Continuer le partage, en reposant les mêmes questions, plus en lien avec le texte lu.

Cela peut se faire avec des peintures de différentes époques...

- > Le retour du fils prodigue, Rembrandt
- > Les disciples d'Emmaüs, Arcabas
- > Les disciples Pierre et Jean courant au sépulcre le matin de la Résurrection, Eugène Burnand
- > La crucifixion blanche, Marc Chagall



>>>

Pour goûter l'Évangile de Jean 9, 1-12

L'aveugle de la piscine de Siloé

«Ouvre mes yeux» de Soeur Claire-Yolaine SCHMELTZ, prendre le temps de contempler l'œuvre dans le silence.



 Nomme les (couleurs) lignes, personnages, symboles,...

A large empty rectangular box with a dotted border, intended for students to write their observations and answers to the prompt.

En passant, Jésus vit un homme aveugle de naissance. Ses disciples lui posèrent cette question : « Rabbi, qui a péché pour qu'il soit né aveugle, lui ou ses parents ? » Jésus répondit : « Ni lui, ni ses parents. Mais c'est pour que les œuvres de Dieu se manifestent en lui ! Tant qu'il fait jour, il nous faut travailler aux œuvres de celui qui m'a envoyé : la nuit vient où personne ne peut travailler ; aussi longtemps que je suis dans le monde, je suis la lumière du monde. » Ayant ainsi parlé, Jésus cracha à terre, fit de la boue avec la salive et l'appliqua sur les yeux de l'aveugle ; et il lui dit : « Va te laver à la piscine de Siloé » -ce qui signifie Envoyé. L'aveugle y alla, il se lava et, à son retour, il voyait. Les gens du voisinage et ceux qui auparavant avaient l'habitude de le voir-car c'était un mendiant-disaient : « N'est-ce pas celui qui était assis à mendier ? » Les uns disaient : « C'est bien lui ! » D'autres disaient : « Mais non, c'est quelqu'un qui lui ressemble. » Mais l'aveugle affirmait : « C'est bien moi. » Ils lui dirent donc : « Et alors, tes yeux, comment se sont-ils ouverts ? » Il répondit : « L'homme qu'on appelle Jésus a fait de la boue, m'en a frotté les yeux et m'a dit : Va à Siloé et lave-toi. Alors moi, j'y suis allé, je me suis lavé et j'ai retrouvé la vue. » Ils lui dirent : « Où est-il, celui-là ? » Il répondit : « Je n'en sais rien. »

 Qu'as-tu envie de partager

A large empty rectangular box with a dotted border, intended for students to write what they want to share.